من أسرار النفس البشرية

سلسلة محاضرات للدكتور

موسى الجويسر

إذاعة طريق الإسلام على شبكة الانترنت

أعدها للنشر

د . سيد سليمان

rahmah11@ maktoob.com

- هل تجد صعوبة . . في فهم بعض الناس ؟
- هل تقابل شخص لأول مرة . . وتحس أنك تعرفه . . منذ مدة طويلة ؟
- هل تجد نفسك على خلاف مع رئيسك . . أو زملاءك في العمل ؟
- هل تجد صعوبة في السيطرة على موظفيك ؟
- هل تجد صعوبة في التعامل مع زوجتك (زوجك) أو أبناءك ؟

إذن . . مرحبا بك في هذا العالم الغامض العجيب . . عالم النفس البشرية . .نتعلم ما لم يكن معروفا لنا من قبل . . نرى ونحس ونقرأ الناس من حولنا . . كأنهم كتاب مفتوح أمامنا

• توجد ٨ صفات أساسية في كل البشر . . تتوزع هذه الصفات الثمانية . . عبر أربع زوايا متوازنة . .مثل توازن كفتى الميزان . .في كل زاوية صفتين . . ومن امتزاج هذه الصفات . . تنتج شخصية الإنسان . . ولمعرفة كل هذه الأمور . . لزم أن نسأل أربعة أسئلة :

١- من أين يستمد الإنسان طاقته . . وحيويته . . ونشاطه ؟

هل من عالمه الداخلي . . أم من العالم الخارجي . . من خلال تفاعله مع الآخرين . . ؟

أ- من العالم الخارجي . . . . منفتح على العالم extroverted

ب- من العالم الداخلي . . . . منطوي على ذاته introverted

وكلا الصفتين موجودتان في كل البشر ولكن هناك ميل إلى صفة دون الأخرى

٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج ؟

أ-عن طريق حواسه الخمسة . . . . حسي sensor

ب- عن طريق حاسته السادسة . . . . .حدسي intuitive

وكلا الصفتين موجودتان أيضا في كل البشر . . ولكن هناك ميل لصفة دون الأخرى . . وكذلك كل الصفات التالية . . موجودة لينا جميعا ولكننا نميل في الغالب إلى صفة دون الأخرى

٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

أ-عن طريق العقل والمنطق . . . . عقلاني . . مفكر thinker

ب- عن طريق العاطفة والقلب . . . . . . عاطفي . . مشاعري feeler

٤- كيف ينظم الإنسان العالم من حوله ؟

أ- عن طريق السيطرة على الأحداث والتحكم فيها . . . . .حكم judger

ب- التفاعل مع الأحداث وترك الخيارات مفتوحة . . . . مدرك بحواسه perceiver

***

وجميع هذه الصفات . . تولد معنا جميعا . . ونحن ننميها . .أو نضعفها . . ولدى كل منا ميل . . نحو صفة . . دون الأخرى . . ولكن كلا الصفتين موجودتين داخل كل منا . . في كل وقت . . مثل ما أن لكل واحد منا يد يمنى . . ويد يسرى . .في كل وقت . . ومن تداخل هذه الصفات . . تنتج شخصياتنا المختلفة . . وهذا هو موضوع هذا العلم الجديد . .المعروف بعلم أنماط الشخصية (personality types) . .والذي بدأ على يد العالم السويسري . . كارل جوستاف جونز . . أحد تلامذة العالم النمساوي . . سيجموند فرويد . .

******

١-من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته . . ؟

إما من خارج نفسه . . من خلال تفاعله مع الآخرين . . أو من داخل نفسه . . من عالمه الخاص الداخلي . . ونحن نعيش الاثنين معا في كل وقت . . فنحن نعيش في العالم الخارجي عندما نكلم الآخرين مثلا . . ونعيش في العالم الداخلي عندما نقرا كتاب في جو هادئ . . ولكن بعضنا يميل إلى أن يعيش في عالم دون الآخر . . ولمعرفة العالم الذي تفضله . .اسأل نفسك الأسئلة التالية :

- ما الذي يمدك بالطاقة والحيوية . . هل التفاعل مع الآخرين . . أم جلوسك مع نفسك ؟
- أين تركز طاقتك . . هل خارج نفسك مع الناس . . أم داخل نفسك مع أفكارك الداخلية ؟
- هل تفضل قضاء اغلب وقتك مع الناس . . أم مع نفسك وحيدا ؟
- هل تفضل العمل في عدة مشاريع في وقت واحد . . أم في مشروع واحد حتى تنتهي منه ؟
- هل تشعر بالراحة أكثر عند عمل الأشياء أولا ثم التفكير فيها . . أم التفكير العميق أولا ثم البدء في العمل ؟
- هل أنت اجتماعي . . أم محافظ قليل الاختلاط بالناس ؟

ا-المنفتح على العالم . . . . extroverted

- يكون أكثر حيوية مع الناس . . وإذا جلس وحيدا يشعر بالاكتئاب والضيق
- يحب أن يكون في مركز وبؤرة اهتمام الآخرين
- يفكر بصوت عال . . ومن السهل معرفة أفكاره

• حلو المعشر . . سهل التعامل معه . . يألف الناس ويألفونه

• يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية

• صادق جدا مع نفسه . . . . مثال . . . . أبو بكر الصديق رضي الله عنه

• يبدأ الكلام دائما . . يتحدث أكثر مما يسمع . . يتكلم في أكثر من موضوع . . في وقت واحد

• يتفاعل مع الآخرين . . بكل نشاط وحماس . . يتفاعل مع الحدث بسرعة . . وبدون تفكير . . ثم يفكر . . ليس عنده هدوء . . .

• مستوى الحيوية . . في ارتفاع وانخفاض دائم

ب- المنطوي إلى ذاته . . . . introverted

• يكون أكثر حيوية . . عندما يجلس مع نفسه . . تفاعله مع الناس محدود

• يجلس في الطرف . . ويتجنب أن يكون تحت الأضواء . . أو في بؤرة الاهتمام

• لا يبادر بالكلام أبدا . . بل يرد على الكلام فقط

• يفكر بعمق داخل نفسه . . . مثال . . . . عمر بن الخطاب رضي الله عنه

• لا يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية . . غاض . . قليل الأصدقاء

• يستمع أكثر مما يتكلم . . عميق الفكرة . . عميق التركيز

• يحتفظ بمستوى ثابت من الحيوية . . يحتفظ بالحيوية لنفسه

• يتفاعل مع الحدث بعد أن يفكر بعمق . . لا يستعجل ويتأنى

• يتحدث عن الأمور بعمق . . ويركز في قضية واحدة

*****

٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج ؟

• كل منا يستخدم الحواس الخمس بالطبع . . عندما تتذوق الطعام . . أو نرى الألوان المختلفة . . وهكذا . . وأيضا كل منا يستخدم الحدس والإلهام . . عندما نفكر في المستقبل مثلا . . ولمعرفة إلى أي الجهتين تميل أكثر . . اسأل نفسك هذه الأسئلة

• هل تبدي اهتمام أكثر بالحقائق والتفاصيل . . أم بالمعاني وبالارتباط بين الأشياء ؟

- هل أنت أكثر واقعية . . ومنطقي . . أم أكثر خيالا وإبداعا ؟
- هل تحب الأفكار الجديدة لانها ذات مغزى . . ويمكن الاستفادة منها واقعيا . . أم فقط لأنها جديدة ؟
- هل تستخدم مهارة انت متمكن منها . . ام تشعر بالملل عندما تتقن هذه المهارة ؟

أ-الحسي .... sensor

- يثق في الحقائق الثابتة المؤكدة . . ولا يثق في الخيال
- واقعي . . منطقي . . يفضل العملي المفيد من الحقائق . . موضوعي
- يتعلم ويتقن المهارات التي يحتاجها في حياته العملية . . . مثال . . . .أبوبكر الصديق
- محدد . . واضح الكلام . . ملتزم بكلمته . . يشرح بالتفصيل . . دقيق في وصفه
- منظم . . مرتب . . لديه القدرة على التكيف مع الواقع . . منهجي
- يعيش اللحظة الحالية

ب-الحدسي .... intuitive

- يثق بالإلهام . . والاستنتاج . . والاستنباط . . ينظر للصورة العامة . . دون الدخول في التفاصيل
- يفضل الجديد فقط لأنه جديد . . ويثير إبداعه واهتمامه . . مثال . . . . الشعراوى . . عليه رحمة الله
- مبدع . . يحب الخيال والابتكار . . يبحث في المعاني والارتباط بين الأمور
- ينتقل من نقطة إلى أخرى . . ويربط بينها (الكليات)
- يستخدم القياس والرموز . . والتشبيه . . والمجاز
- يعيش في المستقبل أكثر من الحاضر
- يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد

*****

٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

-من خلال الحقائق المنطقية العقلانية . . . . مفكر . . عقلاني thinker

- من خلال الأقرب إلى القلب و المبادىء والقيم . . . . عاطفي . . مشاعري feeler

• وكلنا نكون مفكرين . . عندما نفعل الصواب . . بغض النظر عن المشاعر . . مثلا عندما نشتري ثوب واحد فقط من نفس اللون . . لأنه لا داعي لوجود ثوب آخر من نفس اللون . . وكلنا أيضا نكون عاطفيين عندما نشتري شيئًا ما . . فقط لأننا نحبه . . بدون سبب منطقي . . ولمعرفة إلى أي العالمين تميل . . اسأل نفسك هذه الأسئلة :

• هل تتخذ قراراتك بعد حساب السلبيات والايجابيات . . والمكسب والخسارة . . أم تتخذ القرار الأقرب إلى قلبك ؟

• هل تميل إلى العقلانية والحياد . . أم إلى القلب والإحساس بمعاناة الآخرين ؟

• هل تلتزم بالحق والصدق . . حتى لو تسببت في جرح مشاعر الآخرين . . أم أنت أكثر دبلوماسية ومناورة . . حتى لو اضطررت أحيانا إلى الكذب ؟

• هل أنت مقتنع أكثر بالحوار المنطقي العقلاني . . أم بالحوار العاطفي المليء بالأحاسيس ؟

• هل ترى أن الحزم ميزة . . أم تفضل أن تكون طيب القلب ؟

أ- المفكر . . العقلاني . . . . thinker

• ظهره مستوى للخلف (يسمع ويحلل ما يسمعه) . . محايد المشاعر . . عقلاني ومنطقي

• عادل ومنصف . . ناقد . . يرى الخطأ والخلل دائما . . ولا يعجبه شيء

• يقول الحق ولو على نفسه . . صادق جدا . . ليس لديه أي نوع من الدبلوماسية

• يراه الآخرون بلا قلب . . وهذا غير صحيح . . فهو يرى المشاعر مهمة فقط إذا كانت منطقية

• متحمس . . ولديه طاقة كبيرة للعمل . . مثال . . . . عمر بن الخطاب

• يفضل أن يكون المرء صادقا على أن يكون بارعا

ب- العاطفي . . المشاعرى . . . . feeler

• ينحنى للامام . . كأنه يقول . . أنا أحتويك في قلبي . . يحب أن يسعد الآخرين . . ويشكرهم . . ويثنى عليهم

• دبلوماسي ومناور . . ولا يضايق منه احد . . لين . . يقدر مشاعر الآخرين

• عاطفي . . مرهف الحس . . صاحب أخلاق عالية . . يحب أن يشكره . . الناس ويمدحونه

- المشاعر عنده مهمة . . ساء كانت منطقية أم لا . . الانسجام والجمال هو الهدف
- يتحمس إذا نال رضاء الناس من حوله . . . مثال . . . . ابوبكر الصديق
- يفضل أن يكون المرء بارعا على أن يكون صادقا

*****

٤- كيف ينظم الإنسان حياته . . والعالم من حوله ؟

كل منا يستخدم صفة الحكم judger عندما نقوم بعمل قائمة . . بما سوف ننجزه غدا من أعمال مثلا . . وأيضا كل منا يستخدم صفة المدرك بحواسه perceiver عندما نؤجل اتخاذ قرار . . ونبحث في البدائل المتاحة (التحري) . .وايضا عندما نتفاعل بتلقائية مع الحدث دون تحكم فى الحدث . . (يؤجل لاخر دقيقة) . . ولمعرفة إلى أي الفريقين تميل . . اسأل نفسك الأسئلة التالية :

- هل تتخذ القرار في سرعة وسهولة وحسم . . أم تؤجل اتخاذ القرارات إلى آخر لحظة ؟
- هل تفضل الحسم . . أم تفضل ترك الاختيارات مفتوحة ؟
- هل تفضل التحكم في الأحداث . . أم ترك الآخرين يختارون كيفما شاءوا ؟
- هل تلتزم بالمواعيد بدقة . . وتقدر الوقت . . أم تتأخر دائما . .ولا تستطيع التحكم في الوقت ؟
- هل أنت منظم في حياتك . . أم تجد صعوبة في تنظيم الحياة من حولك ؟
- هل تفضل العمل ثم الراحة والاستجمام . . أم دائما تؤجل الواجبات . . إلى آخر وقت ممكن ؟

أ- الحكم . . . . judger

- يحب أن يحسم الأمور . . ويشعر بسعادة كبيرة بعد اتخاذ القرارات
- العمل أولا ثم الراحة والاستجمام . . يصنع الأهداف . . ثم يسعى إلى تحقيقها
- حاسم . . لا يتردد كثيرا . . يرى الوقت ضيق باستمرار . . صارم في مواعيده
- يحب معرفة تفاصيل الأحداث
- مثال . . . . أبو بكر الصديق

ب- المدرك بحواسه (التحري) . . . . perceiver

- يترك الاختيارات مفتوحة دائما . . يحب التحري واخذ المعلومات
- غير حاسم . . يغير من أهدافه . . كلما حصل على معلومات جديدة
- استمتع أولا ثم قم بالعمل لاحقا . . فالوقت طويل أمامك
- تلقائي . . مرن . . يتكيف بسرعة مع الظروف المحيطة . . ومع أي وضع جديد
- يهتم بمراحل التنفيذ . . وليس النتيجة النهائية للعمل
- بطيء في التنفيذ . . يستمتع بان يبدأ في المشروعات لا أن ينهيها
- يترك حياته مرنة لكل الاحتمالات . . المواعيد مرنة جدا
- يحب المفاجآت . . ويؤخر كل شيء لآخر لحظة

تلقائي . . عفوي

- مثال . . . . . الشعراوى

١- منفتح . . حدسي . . مشاعري . . حكم . . . .

(أخصائي العلاقات العامة) . . . . (EIFJ...ENFJ)

- لديه قدرة عجيبة على فهم الآخرين وقيادتهم
- أهم شيء في حياته هو علاقته بالآخرين . . يهتم جدا بالآخرين . .وبكلامهم . . يفهم الناس جيدا
- يستطيع بسهولة قراءة الآخرين . . ويؤثر فيهم بالتالي بسهولة أيضا . . ويستطيع أن يقود مجموعة أثناء النقاش . .بكل سهولة. . بغض النظر عن نوعية من أمامه من الناس
- لديه مشاعر فطرية فياضة ومتأججة . . رقيق . . مرهف الحس . . لا يضايق أحدا أو يجرحه
- سريع الاستجابة للثناء و المديح . . وأيضا النقد . . ويأخذ النقد بصورة شخصية . . وأحيانا يسبب نفور الناس منه
- يساعد الآخرين في الوصول إلى ذواتهم . . يذكر لك حقائق عن نفسك قد لا تعرفها أنت . . ويذكر لك كيف تستخدمها
- سمعته طيبة مع الجميع . . لا يتقاتل مع أحد . . طاهر وطيب القلب . .سلامه رقيق . .ولا تكاد تحس بيده عندما يصافحك

- يساعد الآخرين ويدعمهم . . ويطورهم ويوظف قدراتهم . . قائد ملهم . . وتابع مخلص أيضا
- مميز ومشهور . . خصوصا في المسائل النفسية
- مبدع . . قوى . . ذو بصيرة ثاقبة . . ذو نظرة مستقبلية . . مثالي
- محاضر ممتاز . . خصوصا فيما يتعلق بالاستشارات النفسية . . والعلاقات اليومية

*****

٢- منفتح . . حدسي . . مشاعري . . مدرك بحواسه

. . . . (الملهم) . . . . (ENFP)

- شعاره في الحياة . . كل شيء ممكن . . يعتقد انه يستطيع أن يفعل أي شيء . . وهذا صحيح إلى حد كبير
- علاقته طيبة مع الناس . . فهو لا يستطيع العيش بدون الناس . . ويحس بالملل والاكتئاب إذا جلس وحيدا
- عنده قدرة عجيبة على رؤية الاحتمالات . . والتنبؤ بالمستقبل . .
- مبدع . . عنده مليون بديل . . ومليون احتمال . . ويصفها كلها بدقة متناهية
- عنده حس راقي . . ويفهم الناس بطريقة عجيبة . . صاحب مشاعر دافئة . . رقيق القلب . . لا يتقاتل مع احد
- يفهم تعقيدات النفس البشرية . . بمنتهى البساطة . . وأيضا يفهم تعقيدات النظريات العلمية بمنتهى البساطة . . لكنه يميل إلى الجانب الانسانى أكثر
- قدرته عالية على التأقلم . . والتلقائية . . واللیونة . . والاستجابة لأي طارىء جديد
- حماسي جدا . . وحماسه معدي . . سرعان ما ينتشر ويعدى الآخرين
- صاحب روح عالية . . متطلع . . مبدع . . صاحب خيال واسع . . عبقري
- منطقي . . خصوصا فيما يتعلق بالناس
- شرطه الوحيد للتعامل مع المشكلات . . هو أن تحوز على اهتمامه . . وما لا يتفاعل معه . . فثق تماما انه لا يفهمه . . كلمة السر في التعامل معه . . أن تسأله ماذا يمكن أن نفعل في . . ؟

- سريع الوصول إلى الحلول . . على استعداد دائم لمساعدة أي شخص يطلب مساعدته
- حياته اليومية مع الناس . . كلمة السر عنده هي الناس
- لديه القدرة على صنع المستحيل في ثواني معدودة . . عبقري في اختراع الأفكار والبدائل
- يضع أسباب منطقية لأي شيء يريده . . أسباب وجيهة للاعتذار
- لا يحضر لأي موضوع . . بل يرتجل دائما
- يحب أن يتقبل الناس عمله . . وان يثنوا عليه . . ويمتدحوا عمله . . فكل ما يطلبه هو كلمة حلوة
- سريع الكلام . . والحركة . . والمشي . . لديه طاقة جبارة
- يكفيه الإشارة لكي يفهم ما تريد . . وكثرة كلامك قاتلة بالنسبة له
- من السهولة قيادته والتعامل معه

******

٣-منفتح . . حدسي . . مفكر . . حكم . .

. . . . (قائد ملهم) . . (ENTJ)

- علاقاته عريضة مع الناس . . له بصمات ساحرة على من حوله
- صاحب قدرات هائلة . . مبدع . . عبقري . . ملهم
- قدرته عجيبة على تخيل المستقبل . . وتنفيذ ما يتخيله على ارض الواقع
- قوته في تفكيره . . منطقي . . عقلاني . . منظم . . مرتب
- شعاره . . المدير التنفيذي . . والقائد الميداني
- يستمتع بالتحدي إلى أقصى درجة . . (دمه كله تحدى)
- كل شيء على ما يرام . . كل شيء تحت سيطرتي
- كل شيء عنده يحتاج إلى إدارة وقيادة . . حتى يحقق الأهداف المرجوة منه

• صريح جدا . . يقول ما يعتقده بصراحة . . لان هذا هو الحق والعدل . . ولا يقصد الإهانة . . لكنه يرى أن هذا هو الحق

• حاسم . .صارم . . قوى . . لا يؤجل ولا يسوف

• يقود الجميع . . والجميع يلهث خلفه لسرعته . . قيادي . .في أي مكان . .وأي نشاط . . يطور من حوله ويفهمهم

• عبقريته في الإدارة . . يفهم دقائق الأمور وينظمها

• لديه مهارة عجيبة . . في أي عمل يتطلب التفكير . . والتحليل المنطقي

• سريع الوصول للحلول . . وحلوله منطقيه . . ومرتبه

• الإثارة . .والتحدي . .وصنع المستقبل . .هي حياته

• لديه قدرة عجيبة على مخاطبة الجماهير

• اهتماماته متعددة . . يحب أن يضيف معلومة جديدة لخبرته . . كل يوم . .وبالتالي فهو دائما في تطور مستمر

• يقرأ كثيرا وفى أي موضوع

• يجلس مع الجميع . . الصغير والكبير . . الغنى والفقير . . ويخرج منهم بالحكمة

• لديه ميل فطرى للقيادة والتنظيم . . والتقاط الخلل ومحاولة إصلاحه

• هو رجل بأمة كاملة . . (وحده)

• يصنع النظريات من خياله . . ويطبقها في الواقع العملي

******

٤- منفتح . . حدسي . . مفكر . . مدرك بحواسه

(ENTP) ... (المبدع) . . . .

• علاقته بالناس عريضة . . يستمد طاقته من التفاعل مع الناس

• مبدع من الطراز الأول . . يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد . . سريع الكلام

• تلقائي . . يتكيف مع أي وضع . . منطقي في تفكيره

- يجيد عمل أشياء كثيرة . . ويربط بينها جميعا . . بخيط واحد . . منطقي . . وبسهولة
- حاذق . . مبدع . . ماهر . . لماح . . ذكي للغاية . . يرتجل ولا يحضر لأي موضوع
- يستمتع بوجوده مع الآخرين . . ويستمتع الآخرون بوجوده بينهم
- يستمتع بالنقاش المنطقي كما يستمتع بالعسل . . قدرته فائقة في الحديث والإقناع
- واسع الحيلة . . لديه حلول كثيرة . . خصوصا في المشاكل الجديدة والصعبة
- يكره الروتين والنظام . . لأنه يقيد حركته
- يتحرك من أمر مثير إلى أمر مثير آخر بسرعة
- لديه الأسباب المنطقية المقنعة لأداء أي عمل يريد
- يرى العلاقات . . والارتباطات بين الأشياء (الكليات) . . وينظر للعالم من حوله . . نظرة عامة . . ويبحث عن الفرص المتاحة . . والبدائل الممكنة . . والاحتمالات المتعددة
- يتنبأ بأشياء مستقبلية . . لديه رؤية مستقبلية واضحة
- لديه قدرة كبيرة على أن يفهم كيف يعمل النظام بالتفصيل . . وبالترتيب خطوة بخطوة . . وأيضا يفهم التداخلات بين الخطوات
- يحب المغامرة والتحدي . . ليه قدرات إبداعية هائلة
- مثال . . . . . الشعراوى . . عليه رحمة الله

٥-المنفتح . . الحسي الواقعي . . المشاعرى . . الحكم

. . . . (مقدم العناية للآخرين) . . (ESFJ)

- مثال لهذه الشخصية . . . . أبوبكر الصديق رضي الله عنه
- مشاعره فياضة . . قلبه رحيم . . يتفاعل مع الناس . . شعبي . . يحس بمعاناة الناس
- صاحب ضمير حي . . له نظرة صائبة . . فطرته أن يساعد الناس . . في كل مكان

• يحتاج إلى الانسجام مع من حوله . . وإذا وجد في مجموعة لا ينسجم معها . . فانه يتضايق . . ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه . . لا يحب أن يضايق أحدا أبدا . .عنده قدرة عجيبة على صنع هذا الانسجام والتناسق

• عنده قدرة عجيبة على ربط الناس بعضهم ببعض . .وصنع الانسجام بينهم

• دائما مشغول بعمل الخير للناس . . ويعمل بشكل أفضل . . إذا قدره الآخرون وشجعوه

• حازم . . صارم . . ينظم الأمور . . وينظم الناس . .لكي ينجزوا الأهداف في الوقت المحدد

• صاحب ولاء شديد . . ووفاء نادر . . حتى في أحلك الظروف

• يهتم بكل الأمور . . الصغيرة والكبيرة

• يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله

• يحب الثبات ويكره التغيير . . يحب أن يحس بالأمان دائما . . ثابت على المبدأ

• اجتماعي . . منطلق . . أصحابه كثيرون . . يألف الناس ويألفونه . . موجود في المناسبات دائما . . يهتم بأهله القريبين جدا . . وأيضا بجيرانه . . يقدر ظروف الآخرين

• لا يطلب أكثر من كلمة ثناء أو شكر من الآخرين على ما قدمه لهم

• حسن المظهر . . أنيق . .ولبق

• يتأقلم مع النظام الاداري والروتين . .

• يحب التعامل مع الجانب الانساني . . ويبتعد عن الأمور المادية

******

٦-المنفتح . .الحسي . .المشاعري . .المدرك بحواسه

. . . .(المنجز للعمل) . . (ESFP)

•علاقات عريضة مع الآخرين . . تلقائي . . مرح . .يتأقلم مع الناس

• واقعي بحت . . يثق بالتجربة . . لا يحب التغيير

- إحساس مرهف . . قلب طيب . . لين . . مرن
- ودود . .مرح . . يستمتع بأي شيء في الحياة . .واقعي . .يتقبل الوضع كما هو
- يبحث عن الإنجاز في العمل . . والنتيجة الواقعية
- لا يحب الخيال . . ولكن يحب ما يراه بعينه . . ويحسه بحواسه
- ماهر في الأوضاع التي تتطلب بديهة
- يدخل المرح والسرور في نفوس الآخرين . . ومجلسه لا يمل أبدا
- عنده القدرة على أن يرى الجمال في الواقع من حوله
- خبرته عريضة في الحياة . .عملي . .واقعي
- يتذكر الوقائع . . . ولا يحب النظريات
- يحب اللعب والتلقائية . .يحب الرياضة . . والمرح واللعب . . صاحب نكتة
- شخص يحب الحياة . . ويستمتع باللحظة الحالية . . ومليء بالحيوية
- يستمتع بأي شيء في الحياة من حوله . . ذوقه عالي . .ويرى الجمال في ما حوله
- النظام الاداري يضايقه (يكره الروتين) . . لأنه يحب الحرية . . ويرفض أن تتحكم القوانين في حياته
- يستمتع بما يعمله (صاحب مزاج عالي جدا)
- قليل الفوضى . . لان الفوضى تقلل من المتعة عنده
- يحب الآخرين . .كريم . . متفائل . .دافىء المشاعر . .عطوف
- يتعلم بالممارسة العملية . . وليس بالقراءة والمحاضرات . . (يتعلم بيده)
- واقعي . . يرى الحقائق . . يراقب الأحداث والأوضاع من حوله
- يتخذ القرار من خلال قيمه الشخصية . . ومبادئه هو
- رسول السلام بين المتخاصمين
- لديه مهارة في تحريك الناس للتعامل مع المشاكل بايجابية

******

٧-المنفتح . . الحسي . . المفكر . . الحكم

. . . .(الحارس) . . .(ESTJ)

- قوى . . منفتح على الآخرين . . يتفاعل مع الناس دائما
- واقعي . . لا يحب الخيال . . يحب النظرة الواقعية . .(أشوف بعيني علشان اصدق)
- مفكر . . عقلاني . . منطقي . . جاف المشاعر نسبيا
- يحلل الواقع ويزنه بصورة منطقية
- صارم . . حازم في قراراته . . سريع في اتخاذ القرار
- الحارس . .(أنا قدها . . اتكل على)
- بعد ٣ ثواني يقرر . . هل يكمل معك الحوار . . أم لا
- مشغول دائما . . عملي جدا . . ليس لديه وقت ليضيعه في توافه الأمور
- قل ما تريده بسرعة . . وفى ٣ كلمات
- يتعامل مع الحقائق المادية . . يرفض العواطف . .ولا يضيع فيها وقته
- لديه ميل فطرى للقيادة . . وهو جدير فعلا بالقيادة
- لديه اهتمام قليل بالنظريات والخيال
- يجب أن يتعلم المهارة التي يحتاجها فعلا في حيلته
- ينظم الأمور . . ويدير النشاطات بصورة رائعة
- يبدو أحيانا انه يسيطر على الناس (ديكتاتوري)
- مهارة كبيرة في إدارة العمل . . يحسم الأمور
- يتحرك بسرعة لتطبيق القرارات المتفق عليها . . ولا يثنيه عن عزمه شيء مهما كان
- يهتم بالتفاصيل . . ولديه قدرة كبيرة على تطبيق ذلك

• مثال . . . . . . ابن تيمية رحمه الله

• لا يبالى بالمواضيع غير المفيدة . . ولا يضيع فيها وقته

• مدير جيد . . ينظر نظرة منطقية . . غير عاطفية . . واضح ليس عنده لف ولا دوران

• ينظم الأوضاع من حوله ويرتبها

• يتوقع من الآخرين . . أن يكونوا مثله . . يتعب جدا . . إذا كان من حوله . . مهملين وغير منظمين

• الناس يرونه جاف . . ويحب السيطرة على الآخرين . . وإجبارهم على أن يكونوا مثله

• يقدر الكفاءة والتميز . . (في تلاميذه)

• موضوعي للغاية في فهم وحل المشكلات . .

• واضح . . صريح . . صارم . . حازم . . لا يهاب شيئًا

• لا يصبر طويلا . . على الفوضى . . والتسيب . . والإهمال (منطقي) . . يرفض أنصاف الحلول

• صاحب حجة حاضرة . . مقنع

• يستطيع أن يعمل لوحده . . الناس يستمدون قوتهم منه . . (أنا لا أحتاجكم . . بل انتم الذين تحتاجون إلى)

• صاحب ضمير حي . . يمكن الاعتماد عليه لأبعد الحدود

• يتكلم بطلاقة . . وواثق جدا من كلامه . . عنده قدرة عجيبة على تأكيد وجهة نظره

• نادرا ما يأخذ الأمور بصفة شخصية . . بل يقدر الكفاءة فقط

• كن حازما . . وصارما . . في التعامل مع هذه الشخصية . . لأنه سوف يقدر ذلك منك . . إذا كنت على حق . .

• كن قليل الكلام معه . . وكن مرتبا ومنظما في كلامك

******

٨- المنفتح . . الحسي . . المفكر . . المدرك بحواسه

. . . . (الفاعل) . . (ESTP)

• علاقاته عريضة مع الناس . . يستمد طاقته وحيويته . . من التعامل مع الآخرين

• واقعي . . صاحب تجربة عملية . . يعيش اللحظة الحالية

• الخيال ليس له معنى عنده . . مادام ليس منه فائدة . . أحب أشوف بعيني وأحس بحواسي

• منطقي وعقلاني . . مرن متكيف مع الأوضاع الجديدة

• مرح . . وتلقائي . . لا للملل في الحياة . . وفى العلاقة مع الآخرين

• لديه مهارة طبيعية في حل المشاكل . . ويستمتع بحلها

• يجمع بين المشاكل . . ويربط بينها ويقرأ ما بين السطور . . ويحلها بشكل منطقي

• يجمع بين المتناقضات . . ويوفق بينها بلا تناقض

• يفضل الإثارة والحركة . . مجازف . . يستمتع بما هو آت . . يفضل الأمور الرياضية . . والأشياء اليدوية

• يستطيع أن يرى دقائق الأمور . . ويلفت للتفاصيل وتثير اهتمامه

• صاحب ذوق فني عالي . . يحب الهدوء . . والصوت الخافت . . والرائحة الحلوة . . والمنظر الجميل

• يبحث عن النتائج . . ويحب أن يراها

• لديه قدرة عالية على التحمل . . والتأقلم مع الواقع كما هو

• عنده مهارات يدوية . . وصاحب حرفة

• يكره الشرح الطويل . . ويفضل المختصر المفيد . . بعد أن يسمع . . يعطيك اقتراح في كلمتين . . يكره الجدل والنقاش

• لديه لطافة وسماحة ورقة . . لذلك يميل الناس للتعامل معه . . والتقرب إليه . . وأيضا لأنه مرح ويحب اللعب

• لديه طاقة جبارة . . وقدرة فائقة على حل المشكلات

• لا يحب الروتين والقوانين . . ولكن يفضل الحرية

• لديه قدرة عجيبة . . على جعل الصعب سهل

• عبقري ومخترع

• عنده رغبة قوية في الحياة . . ويحب أن يستمتع بالحياة . . ومباهجها

******

٩–المنطوي . . الحدسي . . المشاعرى . .الحكم

. . . . (الحامي) . . (INSJ)

• محافظ . . يفكر أولا . .ثم يتفاعل مع الحدث . .

• لا يبدأ الكلام . . ولكن يرد على الكلام . . غامض . . قليل الكلام . . علاقاته محدودة . . يميل إلى الهدوء . . وان يجلس وحيدا

•صاحب حس راقي . . يشعر بالناس . . يفضل أن يخدم الآخرين

• يحمى الناس من الوقوع في الخطأ

• يحقق النجاح عن طريق الإصرار . . والثبات على المبدأ . .عنده مبادىء ثابتة وواضحة

• أفكاره من فهمه . . وليس تقليدا لأحد . .عنده خصوصية في شخصيته . . (غير مقلد)

• يحب أن بعمل . . ما ينبغي عمله . . (المفروض أن نعمل كذا)

• يضع كل جزء من اهتمامه في العمل

• قوى للغاية . . صاحب ضمير حي

• مثال . . عثمان بن عفان . .رضي الله عنه

• يحترمه الناس . .لصلابة مبادئه . .ولوضوح الرؤية ليه

• صاحب مهارة في تقييم أي موقف . . وخصوصا فيما يتعلق بالناس

• يستطيع أن يفهم ما في داخل نفسك . . وهو متأكد من قدراته هذه

• يفهم الأشياء المعقدة بكل وضوح . . خصوصا النفس البشرية

• مؤمن بمبادئه . . ويثق في إيمانه هذا جدا

• الحدس والإلهام . . من أهم قدراته

عنده قدرة كبيرة على تحفيز الناس في العمل

• لا يحب التفاصيل . . ولكن يفضل الصورة العامة للأمور

• ذو ولاء لأصدقائه . . ولعمله . . كبير جدا . . وأيضا لمبادئه . . وعقيدته

• عنده نظرة مستقبلية . . وبصيرته نافذة . . خياله خصب

• القياس والتشبيهات والأمثلة كثيرة في حياته

• حساس . . عاطفي . . طيب القلب

• ملتزم بعمق . . بمبادئه وقيمه

******

١٠ –المنطوي . .الحدسي . . المشاعرى . . المدرك بحواسه

(INFP) . . (المثالي) . . . .

• محافظ . . كتوم . . هادئ . . علاقاته محدودة . . لا يبدأ الكلام . . غامض

• صاحب الهام وخيال . . وعمق في التفكير الابداعى . . ولكن في داخل نفسه

• صاحب قلب رقيق . . لأبعد الحدود . . وهذه هي مشكلته مع الآخرين . . لأنهم دائما ما يقللون من قدراته . . ويظنون أنه ضعيف . . ولكنه ليس ضعيفا . . بل يفضل ألا يضايق أحدا . . قوى جدا . . ولكن داخل نفسه

• يفهم الناس جيدا . . ويفهم تعقيدات النفس البشرية جيدا

• لديه قدرة على المرونة والتكيف . . عالية جدا

• مثالي في رؤيته . . وتصرفاته . . وحياته . . لا يضايق أحدا . . ولا يتقاتل مع احد

• يراقب الأوضاع من حوله في هدوء

• صاحب ولاء . . ووفاء عالي جدا . . دافئ المشاعر . . قلبه رحيم

• يحب الناس في داخله . . ويحمل في داخله مبادئ وقيم عالية . . والناس لا يحملون مثل هذه المحبة . . وهذه المبادئ . . مما يوقعه في صراع مع نفسه . . ومع الناس . . لأنهم يتصرفون عكس ما يتوقع

• متكيف . . مرن . . هادىء . . فضولي جدا . . سريع في الوصول إلى الاحتمالات

• لا يميل إلى القيادة . . بل إلى الإتباع . . يفضل أن يكون مع الجماعة (في رأيه)

• عميق التفكير داخل نفسه . . شديد التركيز

• يلاحظ الفروق الدقيقة . . بين كلام الناس . . وأفعالهم . . يقيم الناس تقييم دقيق

• يتحمل أكثر من طاقته . . ويتكيف معه

• يميل إلى الشعر والأدب . . وعلوم الإنسان . . والنفس البشرية

• لديه طاقة جبارة للتركيز في العمل . . ولكن داخل نفسه (يعمل بصفة مستمرة)

• محافظ . . لا يتحدث كثيرا عن خصوصياته وأموره الشخصية

• يقدر وبشدة العلاقات مع الناس . . ولا يحب العلاقات السطحية (الطيارى)

• يحب تبادل المنفعة (ساعدني وأساعدك)

******

١١-المنطوي . . الحدسي . . المفكر . . الحكم

(INTJ) . . (العالم) . . . .

• محافظ . . علاقاته قليلة . . قليل الكلام . . يستمع أكثر مما يتكلم . . لا يبدأ الكلام

• صاحب رؤية إبداعية . . يثق بالإلهام . . يرى المستقبل . . لديه نظرة بعيدة المدى

• يقدر المنطق والعقلانية . . يفهم الارتباطات بين الأمور . . والعلاقات بينها

• يقدر وبشدة المهارة والإتقان . . والإبداع . . والمكانة الاجتماعية . . ويكره الإهمال والتسيب

• أفكاره . . وآراءه تنبع من داخله . . ولا يقلد أحدا . . يتميز بالاستقلالية عن الآخرين

• أفكاره دائما متطورة . . ويحب الحديث عنها

• مثال . . الشيخ محمد الغزالي . . رحمه الله

- عنده قوة في تنظيم العمل . . في دقة عجيبة
- ناقد بطبعه . . يرى الخلل . . ويسعى لإصلاحه
- لديه عزيمة قوية . . لديه مستوى عالي . . من الكفاءة والإتقان
- يجد من يتفاهم معه . . قليلون
- رؤية الاحتمالات المستقبلية . . بصورة جلية . . وإنزالها على ارض الواقع . . وتنفيذها بصورة دقيقة
- يستمتع بالتحديات الفكرية المعقدة والمتشابكة . . لأنه يستطيع استخدام قدرته على التفكير والإبداع
- يضع تصور كامل للخطة المستقبلية . . صاحب مهارة عالية في التخطيط بعيد المدى
- يقدر المعرفة والعلم . . في نفسه . . وفى الناس
- يتوقع من الآخرين الكفاءة . . ويتضايق من التسيب . . والإهمال
- يكره الغموض . . ويحب الوضوح
- يثق في نظرته للأمور . . وحكمه عليها
- عنده قدرة على اتخاذ القرارات الصعبة
- يقيم ويدرس كل شيء . . بعين ناقدة . . لإصلاح الخلل
- هادىء الوجه والمعاني . . يتفاعل بهدوء
- حازم . . حاسم . . واثق من نفسه
- يميل إلى أن يسمع . . ولا يبدأ الكلام . . يفكر بعمق داخل نفسه
- واضح المعالم في حياته . . خط سيره واضح
- عقلاني ومحايد في نقده من اجل إصلاح الخطأ . . ايجابي
- يكره الروتين . . والنظام البيروقراطي . . لان ذلك . . يقيد قدراته الإبداعية ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه

******

١٢- المنطوي . . الحدسي . . المفكر . . المدرك بجواسه

.... (المفكر) . . (INTP)

• عبقري من الطراز الأول . .حلال المشاكل . . بطريقة عبقرية . . إلى ابعد الحدود

• من أفضل الناس في التخطيط الاستراتيجي

• محافظ بطبعه . . قليل الأصدقاء . . من أهم أمور حياته الاستقلالية . . ولا يحب التدخل في أموره الخاصة

• صاحب خيال . . وإبداع . .ورؤية مستقبلية

• النقطة الأساسية فيه . . أنه مفكر من الطراز الأول

• هادئ في حياته . .قليل الكلام عن أسراره الشخصية

• متعته ملاحقة النظريات العلمية . . وتحليلها والتفكير فيها

• يحل المشاكل عن طريق المنطق . . والعقلانية . . والتحليل العلمي المنهجي

• يهتم بالأفكار . . وليس التعامل مع الناس . . لا يحب المنتديات . . والمجتمعات المفتوحة

• واضح مع نفسه . . ويعرف ما يريده جيدا

• غير غامض . . واضح الملامح في حياته

• يعشق الإتقان والكفاءة . . ويكره الإهمال والتسيب

• يتوقع من الناس أن يكونوا مثله

• ناقد لكل شيء تقريبا . . ويبحث عن إصلاح الأخطاء

• فضولي ويهتم بالجديد دائما

• يتفاعل مع الأحداث ويتفجر حيوية ونشاطا

• لديه رؤية منطقية قوية . . بحيث يصل إلى لب الموضوع . . وأساس المشكلة

• قدرته فائقة على حل المشكلات الصعبة . . بصورة عبقرية . . ومحايدة . . ومختصرة . . بطريقة منهجية . . وعقلانية

• يسأل أسئلة قوية وصعبة . . لأنه يتحدى نفسه . . قبل أن يتحداك

• نقاشاته فكرية من الطراز الأول . . سريع البديهة . . حاضر الفكرة

• لديه ميل طبيعي . . لبناء نظام منطقي . . عقلاني . . لتفسير الأحداث

• يكره بشدة الروتين . . ويحس أنه في سجن

• يفضل قول الحقيقة . . ويكره اللف والدوران

• يفضل عدم السيطرة على الآخرين . . وعدم فرض وجهة نظره عليهم

• هادىء . . محافظ . . قليل الكلام . . إلا في المواضيع التي تخصه . . ويهتم بها

• مستقل بذاته . . ولا يعتمد على الآخرين . . (يعيش لوحده)

• يرفض أن يتدخل احد في أموره الشخصية . . بدون إذنه . . يضع حدود لتعامله مع الآخرين

******

١٣–المنطوي . . الحسي . . المشاعرى . . الحكم

. . . . (الحاضن . . المربى) . . (ISFJ)

• لا يمكن الاستغناء عنه . . لا في البيت . . ولا في العمل . . ولا في أي مكان

• كلمتي عهدي . . واهم من أي قانون

• خدمة الآخرين . . قبل المصلحة الشخصية

• محافظ . . قليل الكلام . . عميق الفكرة داخل نفسه

• أهم مميزاته انه واقعي . . يعيش الواقع بحواسه . . لا يحب الخيال

• عملي . . مرتب . . يحب التفاصيل

• يقدر مشاكل الآخرين وأحاسيسهم

• حازم . . صارم . . صاحب قرار . . يميل أن يكون في موقع القيادة

- ودود . . صاحب ضمير حي بصورة فطرية
- إحساسه بالمسؤولية فطرى من داخله
- إذا قال نفذ ما قال مهما كان
- الكرم عنده أسطوري
- يمكن الاعتماد عليه إلى أقصى درجة
- يعمل بلا كلل ولا ملل
- مثال . . معاوية بن أبى سفيان . . (أنا أعرف بقريش من قريش)
- يهتم بالجميع . . صغيرهم وكبيرهم . . غنيهم وفقيرهم
- عنصر ثبات في أي مكان يوجد فيه
- يتحمل الألم والضغط
- لا يهتم بالأمور العلمية الفنية . . يهتم بالتفاصيل الدقيقة
- ودود . . عطوف . . صاحب ولاء
- يحب الدين . . والأصول . . والثبات في الأمور
- عنده خزينة كبيرة من المعلومات . . والخبرات العريضة
- يتذكر التفاصيل الدقيقة . . المادية . . والإنسانية . . مثل نبرة الصوت . . وتعبير الوجه . . وحركة الجسم
- يهتم بالآخرين . . ومشاعرهم . . وتفاصيل حياتهم
- متواضع . . هادئ الطباع . . صلب من الداخل وقوى
- ملتزم بواجباته . . خصوصا في الدين والتقاليد . . وبطريقة علمية ودقيقة ومفصلة
- يحب أن يتعلم وان يعلم
- يحب المبادئ والقيم بشكل كبير
- عنصر ثبات في أي مؤسسة
- لديه آراء واعتقادات قوية . . لأنها مبنية على أساس متين . . من المبادئ . . والقيم الثابتة . . والصلبة

• لا يتغير ولا يتلون . . واضح ومستقيم

• لديه وفرة من الخبرات . . ولكن في داخل نفسه . . وسوف تعرفها فقط إذا سألته

• يحترم نظام العمل المتعارف عليه . . (الرئيس رئيس . . والمرؤوس مرؤوس) . . لان هذا هو المنطق

• يحترم النظام الاداري . . ويحترم القيادات

• يفضل الثبات . . ولا يحب التغيير . . إلا إذا كان من وراءه فائدة . . له وللآخرين . . وكان التغيير . أكثر كفاءة . . من النظام السابق

• يتعامل مع الناس من كل فئاتهم

• قوته في أن يعرف . . هل الذي أمامه صادق أم كاذب . . في ثواني . . وقد لا يظهر ذلك لك . . ولكنه يعرف . . (لا يخدعه احد . . ويعرف أعماق الناس)

• لا يصدق أي كلام يقال له

******

١٤ – المنطوي . . الحسي . . المشاعرى . . المدرك بحواسه

.... (الفنان) . . (ISFP)

• محافظ . . يعيش في عالمه الداخلي . . يفضل التركيز . . والهدوء . . والسكينة

• لا يبادر بالكلام . . ويستمع أكثر مما يتكلم

• يفضل التفاصيل . . يحب أن يلمس الأشياء بيديه

• صاحب قلب رقيق المشاعر . . إلى ابعد حد

• يعتقد الناس انه ضعيف . . وهذا غير صحيح

• يتكيف مع الواقع . . مرن . . تلقائي . . عفوي

• لا يحب السيطرة على الناس

• يرى الجمال في الواقع . . ويحسه بجواسه . . في كل شيء حوله

- مرهف الحس . . خجول بطبعه . . يجلس في زاوية لوحده . . في صمت
- لا يعمل مشكلة مع احد . . يرضى بالقليل
- لطيف المعشر جدا . . طيب القلب . . متواضع جدا . . رغم قدراته العالية
- يتنازل عن حقه . . من اجل أن يتجنب الخلاف مع الآخرين
- لا يحب أن يكون في موقع القيادة . . ولكن يكون مع القائد
- عنده ولاء عظيم . . تابع مخلص ووفى
- ينجز الأعمال بهدوء . . وتروى وعدم استعجال
- يستمتع باللحظة الحالية التي يعيشها . . ولا يفضل أن يستنزف طاقته . . حسي . . واقعي
- يستمتع بالاسترخاء . . ويحب الهدوء . . قليل الحركة والنشاط
- دمه خفيف . . ومرح . . ولكن في هدوء
- يحب أن يسمع كلمة طيبة من الآخرين
- إحساس عميق . . بالالتزام بواجباته . . تجاه الآخرين
- حس عميق بالمبادىء والقيم . . . عفيف . . أمين . . لا يسأل احد شيئًا
- يفضل أن يضفى السعادة على الآخرين . . في العمل . . ولكن في هدوء
- يكره الروتين . . فهو قاتل بالنسبة له
- يمكن الثقة فيه . . لأنه لا يمكن أن يخون أبدا
- مراقب للأوضاع . . وللواقع من حوله . . وخصوصا . . فيما يتعلق بمصلحة الناس
- عملي ولا يحب الخيال . . يركز على الحقائق الملموسة
- لديه ميل فطرى نحو المشاعر . . ميل طبيعي . . لان يرى الجمال . . في الطبيعة من حوله
- يفهم الناس ويشعر بهم
- الآخرين . . يقللون من شأنه . . ويستخفون به . . ولا يعرفون الكنوز . . التي بداخله
- ذو قدرة كبيرة على الاحتمال

******

١٥-المنطوي . . الحسي . . المفكر . . الحكم

. . . . (المؤدى للواجب) . . (ISTJ)

• يظلمونه الكثيرون . . لأنهم لا يعرفونه حق المعرفة . . ويعتقدون أنه معقد

• محافظ . . كتوم . . هادىء . . يستمع أكثر مما يتكلم . . لا يبادر بالكلام

• واقعي . . حسي . . يرى الواقع بحواسه . . ويعيش اللحظة الحالية

• يفضل تفاصيل التفاصيل . . والإتقان . . يتعامل مع الأرقام والحقائق . . بسهولة

• عادل . . منصف . . محايد . . صارم . . حاسم . . جاد جدا جدا . . المرح في حياته قليل جدا

• حياته منظمة إلى أبعد حد . . هادىء . . يركز بشدة . . وبدقة في عمله

• يقصد ما يقول . . ويقول ما يقصد . . واضح . . إلى ابعد الحدود

• كلامه قليل . . كلمة ونصف

• أي مؤسسة تعتمد أساسا . . على هذا الإنسان

• صارم في تطبيق خطة العمل . . مهما كانت

• واقعي . . عنده كلمة شرف . . وإذا قال . . يلتزم بما قال

• يفضل أن ينظم الأمور من حوله

• يتحمل المسئولية . . من الطراز الأول

• قوته في التزامه بمبادئه . . وإحساسه بمسئوليته

• عنده ولاء صلب . . لا يتزعزع . . مخلص جدا

• مثال . . . . عمر بن الخطاب . . رضي الله عنه

• ينفذ المهمة الموكلة إليه . . على أكمل وجه . . وبطاقة مستمرة . . وبدون كلل

- يستطيع مواجهة المعترضين . . بكل قوة . . وصلابة . . ولا يهاب أحدا
- يفضل أن يعمل لوحده . . ولكن أيضا يعمل ضمن فريق عمل
- يقيم الناس على . . نتائج أعمالهم . . وليس من هم
- احترام بالغ للحقائق . . ولا يحب الخيال
- واقعي . . عملي . . منظم للغاية
- عاقل جدا ومتزن . . مستقل في رأيه . . ولا يقلد الآخرين
- لا يميل للمرح . . يلتزم بالأصول والنظام . . والترتيب . . والقانون . . يلتزم بالمواعيد
- قوته في صلابته . . وهذا ما يكرهه الناس فيه
- عنصر ثبات قوى للغاية . . في أي مؤسسة يكون فيها
- متين . . متماسك . . ثابت . . لا يهتز

*****

١٦- المنطوي . . الحسي . . المفكر . . المدرك بحواسه

. . . . (صاحب المهارات اليدوية) . . (ISTP)

- هادىء جدا . . محافظ . . لا يبادر بالكلام . . عميق التفكير داخل نفسه
- يثق في التجربة . . أصحابه قليلون
- يراقب الواقع . . يعيش اللحظة . . واقعي
- لديه قدرة فائقة على التفكير . . مرن . . تلقائي . . متكيف مع الأحداث
- يشاهد الأحداث من حوله . . بكل برود . . يقرأ ما بين السطور
- لا يتكلم عن نفسه . . غامض
- مخه يعمل كالكمبيوتر . . في الدقة . . والاستمرارية

- محايد . . موضوعي . . منصف . . عادل . . عقلاني . . منهجي
- أحيانا يكون مرح . . بشكل غير متوقع
- صارم . . عقلاني بحت
- ممتاز في استنباط اصل المشكلة . . وتحليلها بشكل منهجي . . عقلاني . . ثم يعطيك خطة . . منهجية عقلانية . . لحل المشكلة
- يهتم بالسبب . . والنتيجة
- يهتم بالأمور المادية . . اليدوية
- لديه مهارات فائقة . . في مراقبة الأحداث من حوله
- قدرة كبيرة على التحرك . . لحل المشكلة . . بمنتهى الكفاءة . . ولكن بأقل جهد ممكن
- لا يحب النظريات . . ولا الخيال . . ولكن واقعي . . عملي
- يكره الروتين والنظام . . الذي يقيد الحركة
- يستمتع بالتحدي . . خصوصا المشاكل المعقدة . . الكبيرة . . يستمتع بحلها
- تغلب عليه المصلحة الذاتية . . الشخصية . . بدون أنانية . . ولكن بعقلانية
- يتناقش بأقل جهد . . واقل عدد من الكلمات
- يؤمن بالمساواة بين الناس
- يتحمل الظروف . . يتعامل مع أنماط مختلفة . . من البشر
- يغضب من الناس . . عندما يضيعون وقته . . ويكون شديد . . صارم معهم
- يعشق الاستقلالية في حياته . . ولا يحب أن يتطفل عليه احد
- يقرر حياته بنفسه . . قراره ملكه فقط
- كثير النقد بطبعه . . نقده موضوعي . . وليس شخصي . . (لا يتأثر بالأشخاص)
- قوته في عقله . . نبيه . . ذكي . . لماح . . لا يخدعه احد
- مفتاح شخصيته . . في أن تسأله . . بصورة منطقية . . عقلانية
- كلامه عقلاني . . جاف . . محايد . . ولكن لا يقصد أن يجرح احد

****

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

